

## مرزا اسد اللہ خاں غالب

سب کہاں، کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں  
 یاد تھیں ہم کو بھی رنگارنگ بزم آرائیاں  
 تھیں بنات العیش گردوں دن کو پردے میں نہاں  
 قید میں یعقوب نے لی گو نہ یوسف کی خبر  
 سب رقیبوں سے ہوں ناخوش پر زنان مصر سے  
 جوئے خوں آنکھوں سے بنے دو کہ ہے شام فراق  
 ان پری زادوں سے لیں گے خلد میں ہم انتقام  
 نیند اس کی دماغ اس کا ہے راتیں اس کی ہیں  
 میں چمن میں کیا گیا گویا دبستان کھل گیا  
 جاں فزا ہے بادہ جس کے ہاتھ میں جام آ گیا  
 ہم موحد ہیں ہمارا کیش ہے ترک رسوم  
 رنج سے خوگر ہوا انسان تو مٹ جاتا ہے رنج  
 خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں  
 لیکن اب نقش و نگار طاق نسیاں ہو گئیں  
 شب کو ان کے جی میں کیا آئی کہ عریاں ہو گئیں  
 لیکن آنکھیں روزن دیوار زنداں ہو گئیں  
 ہے زلیخا خوش کہ محو ماہ کنعاں ہو گئیں  
 میں یہ سمجھوں گا کہ شمعیں دوفر و زان ہو گئیں  
 قدرت حق سے یہی، حوریں اگر واں ہو گئیں  
 تیری زلفیں جس کے بازو پر پریشاں ہو گئیں  
 بلبلیں سن کر میرے نالے غزل خواں ہو گئیں  
 سب لکیریں ہاتھ کی گویا رگ جاں ہو گئیں  
 ماتیں جب مٹ گئیں اجزائے ایماں ہو گئیں  
 مشکلیں مجھ پر پڑیں اتنی کہ آساں ہو گئیں

یوں ہی گر روتا رہا غالب تو اے اہل جہاں

دیکھنا ان بستیوں کو تم کہ ویراں ہو گئیں

## مرزا اسد اللہ خاں غالب

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا  
 ترے وعدے پر جئے ہم تو یہ جان جھوٹ جانا  
 تری نازکی سے جانا کہ بندھا تھا عہد بودا  
 کوئی میرے دل سے پوچھے ترے تیر نیم کش کو  
 یہ کہاں کی دوستی ہے کہ بنے ہیں دوست ناصح  
 رگ سنگ سے ٹپکتا وہ لہو کہ پھر نہ تھمتا  
 غم اچر جاں گسل ہے پہ کہاں بچیں کہ دل ہے  
 کہوں کس سے میں کہ کیا ہے، شب غم بری بلا ہے  
 ہوئے مر کے ہم جو رسوا ہوئے کیوں نہ غرق دریا  
 اسے کون دیکھ سکتا، کہ یگانہ ہے وہ یکتا  
 اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا  
 کہ خوشی سے مر نہ جاتے اگر اعتبار ہوتا  
 کبھی تو نہ توڑ سکتا، اگر استوار ہوتا  
 یہ خلش کہاں سے ہوتی جو جگر کے پار ہوتا  
 کوئی چارہ ساز ہوتا، کوئی غم گسار ہوتا  
 جسے غم سمجھ رہے ہو، یہ اگر شرار ہوتا  
 غم عشق گر نہ ہوتا، غم روزگار ہوتا  
 مجھے کیا برا تھا مرنا اگر ایک بار ہوتا  
 نہ کبھی جنازہ اٹھتا، نہ کہیں مزار ہوتا  
 جو دوئی کی بوجھی ہوتی تو کہیں دوچار ہوتا

یہ مسائل تصوف، یہ ترا بیان غالب  
 تجھے ہم ولی سمجھتے جو نہ بادہ خوار ہوتا

## ذوق

کسی بے کس کو اے بیدار مارا تو کیا مارا  
 نہ مارا آپ کو جو خاک ہو اکسیر بن جاتا  
 برے موذی کو مارا نفس امارہ کو گر مارا  
 خطا تو دل کی تھی قابل بہت سی مار کھانے کی  
 نہیں وہ قول کا سچا ہمیشہ قول دے دے کر  
 تفنگ و تیر تو ظاہر نہ تھا کچھ پاس قاتل کے  
 ہنسی کے ساتھ یاں رونا ہے مثل قفل بینا  
 مرے آنسو ہمیشہ ہیں برنگ لعل غرق خوں  
 جگر دل دونوں پہلو میں ہیں زخمی اس نے کیا جانے  
 گیا شیطان مارا ایک سجدے کے نہ کرنے میں  
 دل سنگین خسرو پر بھی ضرب اے کوہ کن پہنچی  
 جو آپ ہی مر رہا ہو اس کو گر مارا تو کیا مارا  
 اگر پارے کو اے اکسیر گر مارا تو کیا مارا  
 نہنگ و اژدہا و شیر نر مارا تو کیا مارا  
 تری زلفوں نے مشکیں باندھ کر مارا تو کیا مارا  
 جو اس نے ہاتھ میرے ہاتھ پر مارا تو کیا مارا  
 الہی اسنے دل کو تاک کر مارا تو کیا مارا  
 کسی نے قبضہ اے بے خبر مارا تو کیا مارا  
 جو غوطہ آب میں تونے گھر مارا تو کیا مارا  
 ادھر مارا تو کیا مارا، ادھر مارا تو کیا مارا  
 اگر لاکھوں برس سجدے میں سر مارا تو کیا مارا  
 اگر تیشہ سر کہسار پر مارا تو کیا مارا  
 دل بد خواہ میں تھا مارنا یا چشم بد میں  
 فلک پر ذوق تیر آہ گر مارا تو کیا مارا

## نواب مرزا خاں داغ دہلوی

جلوہ تیری رعنائی کا کیا کلیجہ ہے تماشائی کا  
 رہ گیا عرش سے آگے جا کر ہائے عالم مری تنہائی کا  
 یوں نہ ہو برق تجلی بے تاب مل گیا رنگ تماشائی کا  
 یاد آتا ہے وہ رسوا کر کے رنج کرنا مری رسوائی کا  
 آئی شوخی میں کہاں سے تمکین پڑ گیا صبر تمنائی کا  
 اے لب یار جلا دے دل کو واسطہ اپنی مسیبتی کا  
 روز دیدار خدا خیر کرے معرکہ ہے تری زیبائی کا  
 اب تصور سے بھی گھبراتا ہوں کیا مزہ ہے مجھے تنہائی کا  
 منہ سے بولا تو کہا آئینہ کھیل کھیلے تو خود آرائی کا  
 ضعف نے دل کو تڑپنے نہ دیا ہو گیا نام شکیبائی کا  
 ان کی شہرت ہی مٹی جاتی ہے کیا ٹھکانہ مری رسوائی کا  
 کیا تصور بھی نہ آنے دی گی منہ تو دیکھو شب تنہائی کا  
 داغ کی قبر مٹا کر بولے  
 یہ نشاں تھا اسی سودائی کا

## مومن

اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا  
 بے وفا کہنے کی شکایت ہے  
 ذکر اغیار سے ہوا معلوم  
 تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے  
 اس نے کیا جانے کیا کیا لے کر  
 امتحاں کیجئے مرا جب تک  
 ایک دشمن کہ چرخ ہے نہ رہے  
 نارسائی سے دم رکے تو رکے  
 تم مرے پاس ہوتے تو گویا  
 حال دل یار کو لکھوں کیوں کر  
 رحم کر خصم جان غیر نہ ہو  
 دامن اس کا جو ہے دراز تو ہو  
 چارہ دل سوائے صبر نہیں  
 سو تمہارے سوا نہیں ہوتا

کیوں سنے عرض مضطر اے مومن

صنم آخر خدا نہیں ہوتا